

Šprehenzi dojc?

Autor Administrator

Četvrtak, 27 Srpanj 2017 22:11 - Ažurirano Petak, 28 Srpanj 2017 10:56



Ajnc u Mannheimu (1)

Nadan Filipović

Pričao mi jedan Adnan sa Ilidže, zvani Ado, kako je prvo kibicirao, a onda nakratko i učestvovao u jednoj partiji ajnca u nekoj birtiji u Mannheimu u kojoj su se, uglavnom, okupljali naši ljudi iz tadašnje Juge.

*Helem, ufatilo se "šejtansko kolo" u separeu birtije. Bank držao jedan naš, odavno rahmetli, pjevač iz Krajine. Imao je ogromne ruke, k'o dvije lopate. Kad drži špil od trideset i dvije karte za ajnc, taj mali špil se prosto zijani u njegovim "šapama". Pred pjevačem redovna polovka Asbach Uralta, njemačkog konjaka, boca Coca-Cole i posudica sa ledom. Nije bilo dana kad nije pio i na kraju mu je alkohol i skratio život. A i pušio je k
'o
lokomotiva, ono, cigara na cigaru.*

Šprehenzi dojuč?

Autor Administrator

Četvrtak, 27 Srpanj 2017 22:11 - Ažurirano Petak, 28 Srpanj 2017 10:56

U banku, pričao mi Ado, preko osam hiljada maraka. Niko se ne usuđuje da "tuče" za sve pare u banku. Golema je to para, nakupila se, a igrači, njih desetak nemaju kešovine i da hoće da sav bank "potkuju". Ko dobije keca "tuče" pet stoja, milju najviše i pjevač mu dadne kartu iz svoje goleme šape. Kad svi očekuju da će se zaoriti povik "ajnc sam", dakle dvadeset i jedan, razočaraju se kad vide da se na igračevom licu pojavilo drhtavo blijedilo popraćeno tihim: "Daj još jednu, jarane!" Tada uslijedi gustiranje, pa ili, riječi "tropa sam" il' "meni dosta".

Tada pjevač vuče karte, te ako nije ajnc, on je dvadeset, devetnaest ili najmanje osamnaest.

Ljudi "tuku", slabo ko čupne dvije ili pet banki, ali ovi koji "tuku" po pet stoja i naviše obično zijanjuju.

Neki Ostoja, grmalj od dva metra, viši od pjevača, odjednom poskoči i vrisnu: "Sad' il' nikad'!" izvadi sve pare iz džepova, prebroja i veli: "Igram za sve što imam. Za traktor sam skupljo. Jal 'odža, jal bos! Evo ovde dvije milje i osam stoja. Pribroj banker, svega ti."

Pjevač prebroja, metnu pare sa strane, izdvoji iz banka dvije hiljade i osamsto maraka, stavi ih na Ostojinu kamaru i pođe da će mu dati jednu kartu odozdo, al' grmaljina krisnu: "Stoooj, jebemti kuruz, sam ću se poslužiti'!"

Pjevač podiže špil držeći ga između prstiju i Ostoja sam povuče sebi kartu. Naime, on je kao prvu kartu dobio takozvanu šantu, damu tref, a koja u ajncu vrijedi ili jedanaest, ili deset, ili tri, kako je igraču volja da je upotrebi. To je najidealnija karta u ajncu jer ako ti nakon šante dođe as koji vrijedi jedanaest ti imaš dvadeset jedan što je neupitno dobitna kombinacija i pare su tvoje. Ako opet kao drugu kartu dobiješ deset, šanta zamjenjuje asa pa opet imaš ajnc, dakle dvadeset i jedan, i dobivaš. Ako, pak, nisi te sreće, pa dobiješ naprimjer osmicu kao drugu kartu, opet u ruci imaš ili jedanaest ili devetn'est. Ili čak možeš vući na jedanaest, pa slijedi treća karta koja može biti desetka, pa si opet ajnc, itd.

Dakle, sa šantom u rukama možeš imati niz kombinacija i šanse za dobitak su veoma izgledne.

Ostoja je sav drhtureći "gustirao" drugu kartu. Trajalo je to najmanje minute, ako ne i dvije.

Šprehenzi dojuč?

Autor Administrator

Četvrtak, 27 Srpanj 2017 22:11 - Ažurirano Petak, 28 Srpanj 2017 10:56

Pjevač-banker ga upita nemarnim glasom: “Jaro, hoš' stat' il' češ povuć' slijedeću kartu?”

-Hajde, daj još jednu!

Pjevač mu opet ponudi da se sam posluži, a što je bilo popraćeno zajedljivim komentaram: “Bolje da se sam svojom rukom zakolješ, neg' da te ja svojom rukom koljem.”

Ostoja je gustirao i treću kartu najmanje jednu minutu, pa reče: “Meni dosta. Gonjaj me!”

Pjevač okrenu svoju kartu. Bila je to devetka. Povuče drugu, preokrenu je na devetku, a ono as. Dvadeset!

Ostoja izvru svoje tri karte. Sedamnaest. Šanta, kralj i desetka.

Pjevač ćutke gurnu sve pare u bank i reče: “Hajmo dalje, kolo sreće se okreće. Ko bi gore, učas dole...hajde, šta ste se stisnuli. Udarajte!”

Uskoro neko od igrača dobi asa pa zaigra za pet stoja. Pjevač mu veli da se sam posluži. Igrač uze drugu kartu. Pobljedi.

-Daj još jednu!

-Samoposluga! Sam se zakolji – pruži mu špil držeći ga vrhovima prstiju da igrač sam sebi uzme donju kartu. Uslijedi gustiranje i tiho: “Tropa”. Na keca je dobio kralja, a to je petnaest kada moraš vući, a nakon toga je sam sebi uzeo desetku, što je ukupno dvadeset i pet, a to je tropa.

Šprehenzi dojuč?

Autor Administrator

Četvrtak, 27 Srpanj 2017 22:11 - Ažurirano Petak, 28 Srpanj 2017 10:56

Ado upita: "Mogul' se i ja u kolo ufatit?"

More ba jarane, kako da ne more! – odvrati pjevač pa iskapi čašu kombinacije Asbach – kola.

Ado je, kako je pričao, igrao za po dvadeset maraka. Par puta čupnuo, par puta zijanio. Stalno 'nako na svom, kako kockari znaju kazati!

Nakon jedno pola sata Ado dobi desetku, pa zaigra samo dvadeset, uslijedi sedmica, pa on upita može li pojačati, a pjevač potvrdi da može. Ado izbroja hiljadu i dvjesto i zatraži treću kartu, a pjevač mu, po običaju, veli: "Samoposluga! Sam se zakolji!" – pruživši mu špil da Ado sam uzme najdonju kartu iz špila. Pošteno da poštenije ne može biti. Gustirao je treću kartu mic po mic i vidje kralj je. Ajnc! No, ne vrisnu kako to vriše seljaci, već napravi tužnu facu, zadrža karte u rukama desetak sekundi, pa ih izhofira, rekavši: "Ajnc sam. Čista sreća."

Pjevač ga upitno pogleda ne kazavši ni riječi, već pred Adu izbroja dvije hiljade i četiri stotine maraka.

Davno je prošlo jedanaest, gazda zaključao kafanu, pa se i on pridružio da koju ruku odigra. Uskoro ode sav dnevni pazar, pa se gazda dohvati rezervnog, golemog šlajpeka što je bio pun para kao šipak košpica.

Nakon jedno pola sata, Ado ponovo dobi desetku, zaigra za dvadeset maraka, uslijedi dama, znači trinaest, povuče još jednu kartu, dođe još jedna dama, sada ima šesnaest, pa upita pjevača može li pojačati. Banker, pjevač, mu veli da udari po koliko hoće – pun je bank para. Onda mu pruži špil što ga je između prstiju držao pet-šest centimetara iznad stola, uz standardno: "Bolje da se sam svojom rukom zakolješ, neg' da te ja svojom rukom koljem. U kol'ko tučeš?"

Ado veli: "U sve! Evo ima preko pet hiljada, pa ti prebroj."

Šprehenzi dojuč?

Autor Administrator

Četvrtak, 27 Srpanj 2017 22:11 - Ažurirano Petak, 28 Srpanj 2017 10:56

Pjevač probljedi, odloži špil na sredinu stola da miruje, prebroja Adine pare, a onda izbroja isto toliko para iz banka da “pokrije” Adin ulog. Tada uslijedi ono standardno: “Jami kartu! Bolje da se sam svojom rukom zakolješ, neg' da te ja svojom rukom koljem.”

Ado nježno povuće najdonju kartu i poče gustirati. Kralj! Ima dvadeset! Veli u sebi – eeeee.... jebo ja svoju sreću ako me pjevač nađe na dvadeset.

U separeu mir kao na usnulom groblju. Sve skamenjene face su zurile u Adu i pjevača.

Ado će: “Meni dosta. Ti me gonjaj!”

Pjevač preokrenu prvu kartu. Osmica. Preokrenu drugu. Žandar. Dakle deset ukupno.

-E, sad si moj! Neda bog Džemu svog. Daj bože asa! Daj bože asa! – reče i povuće treću. Devetka. Ukupno devetnaest, a na devetnaest kartu može vući samo totalno pijana budala.

- Stajem na devetnaest.

Ado preokrenu karte. Dvadeset!

Pjevač pocrveni k'o paprika i Adu sasiječe ubilačkim pogledom. Iskapi još jednu čašu, ovaj put čistog Asbacha i, kao da se ništa nije dogodilo, povika: “Hajmo jarani, još po sata, pa razlaz!”

Ado je igrao dalje sve po pet banki, stoju, ne više. Nekad dobi, nekad zijani, ali je glavna guta love bila već raspoređena po džepovima. Oko jedanaest milja.

Šprehenzi dojeć?

Autor Administrator

Četvrtak, 27 Srpanj 2017 22:11 - Ažurirano Petak, 28 Srpanj 2017 10:56

Izađe iz separea, kao da će u WC i krenu prema vratima. Znao je da gazda ostavi ključ u vratima kad zaključa kafanu i u njoj pogasi svjetla, a vrata separea dobro zatvori radi murije. Tiho otključa, oftura do auta što je bilo parkirano desetak metara dalje, upali, dade gas pa kući.

(nastavak slijedi){jcomments on}